

Stichting Wegh der Weegen

JAARVERSLAG 2013

HET BEGIN

De Wegh der Weegen is in 2010 aan de vergetelheid ontrukkt door de verschijning van het boek 'De ontwikkeling van de Amersfoortseweg 1647 – 2010' dat in dat jaar onder auspiciën van de Provincie Utrecht verscheen van de hand van Jaap Evert Abrahamse, architectuurhistoricus, en Roland Blijdenstijn, cultuurhistoricus bij de provincie Utrecht. Kort daarop verscheen er een speciale uitgave van de nieuwsbrief van de provincie over de N237 waarin de geschiedenis van de Wegh beknopt werd beschreven. Ook besteedde Het Utrecht s Landschap in zijn kwartaalblad 'Mijn Landschap' in de winter 2010/2011 aandacht aan de Wegh waarbij een kortingsbon was gevoegd voor de aanschaf van het boek van Abrahamse en Blijdenstijn.

Tenslotte stond de Wegh in 2010 prominent op de voorpagina van het zomernummer van de Rijksdienst voor het cultureel erfgoed onder de titel 'Paradijs uit wildernis' met daarin een artikel van de hand van Jaap Evert Abrahamse onder de titel 'd'allerbreedste straet van d'allerbreedste straten'.

Nadat ook in opdracht van de provincie een kunstwerk langs de Amersfoortseweg was verreezen bestaande uit een stalen hek met daarin het opschrift 'WEGH DER WEGEN', heeft de provincie medio 2012 gezocht naar belangstellenden die een initiatiefgroep wilden vormen om meer bekendheid te geven aan de bijzondere historie van de Amersfoortseweg. Aan de oproep van de provincie is in hetzelfde jaar door een aantal geïnteresseerden gehoor gegeven.

Een van hen in het bijzonder, Tanja van der Knoop, woonachtig aan de Amersfoortseweg in de 'Hof van de Vierde Sortie', heeft hierop haar huis opengesteld voor een aantal bijeenkomsten om te bezien hoe dit project vorm gegeven zou kunnen worden en in welke samenstelling. Benedikte Lampe van de provincie Utrecht was, als Projectleider Wegh der Weegen, een aantal uren per week vrijgemaakt voor ondersteuning van de gesprekken die in dit kader door een handvol belangstellenden werden gevoerd.

Eind 2012 tekende zich een groep 'promotors' af die met het project aan de slag wilden gaan.

OPRICHTING STICHTING

Teneinde gericht en op zo professioneel mogelijke wijze te kunnen functioneren is door deze groep op 21 januari 2013 de stichting 'Stichting Wegh der Weegen' opgericht.

De doelstelling van de stichting luidt: "het (doen) vergroten van de bekendheid en de beleving van de cultuurhistorische aspecten en andere waarden van de Wegh der Weegen".

Bij oprichting was de samenstelling van het bestuur als volgt:

- Hans Voorberg, voorzitter
- Pierre Huijbregts, penningmeester
- Jan Carel van Dijk, secretaris
- Tanja van der Knoop, communicatie
- Mieke Visser, lid

Als eerste heeft de groep gebrainstormd over de onderwerpen waarop de stichting zich zou richten. Uit het scala van onderwerpen en de clustering hiervan in hoofdstukken is een selectie gemaakt waaruit een aantal prioriteiten is geformuleerd. Dit heeft ertoe geleid dat de volgende zaken zijn opgepakt:

- registratie van de domeinnaam www.weghderweegen.nl en wderw.nl;
- ontwerp van het logo;
- ontwerp en lancering van een website onder deze naam;
- verkrijgen van goedkeuring voor gebruik van de *'artist impression'* van de Wegh;
- formuleren van programmapunten;
- aanvraag bij en verkrijgen van een startsubsidie van de provincie Utrecht;
- contact met de gemeenten langs de Wegh: Amersfoort, Soest, Zeist, De Bilt en Utrecht;
- uitbrengen van een fietsroute langs de Wegh en de bijzondere objecten langs deze weg, verkrijgbaar bij o.a. diverse VVV-kantoren in de regio ;
- uitbrengen van een verkorte versie van het boek van Abrahamse en Blijdenstijn, verkrijgbaar bij diverse boekhandels in de regio;
- bijdrage Open Monumentendag 2013;
- benaderen vrijwilligers.

Met de (beperkte) startsubsidie die door de provincie werd toegekend is Davy Schuijt, student Digitale Communicatie aan de Hogeschool Utrecht, die de Wegh der Weegen als eindstage had gekozen, ingezet om een communicatieplatform neer te zetten voor het bereiken van de doelstelling van de stichting, waaronder een website, website-applicaties, mobiele applicaties, video, foto's, flyers, drukwerk e.d.

TURBULENTE START

Gelet op het grote aantal onderwerpen dat in korte tijd en met beperkte menskracht moest worden opgepakt was er sprake van een zeer turbulente start.

Op het gebied van communicatie werden grote slagen gemaakt: de website was binnen 4 maanden in de lucht. Aanvankelijk was het de bedoeling hiervoor gebruik te maken van het logo van de kunstenares van het hek aan de Amersfoortseweg, maar omdat de goedkeuring resp. overdracht van haar auteursrecht te veel voeten in de aarde bleek te hebben is gekozen voor een eigen logo. Wel werd vlot en op alleszins redelijke voorwaarden goedkeuring verkregen van Mikko Kriek om zijn *'artist impression'* van het oorspronkelijke ontwerp van de Wegh te gebruiken.

Ook zag een eerste versie van de fietsroute langs de Wegh het licht. Vanwege het feit dat de aangevraagde subsidie toen nog niet beschikbaar was gesteld was de opmaak en kwaliteit van het boekje provisorisch.

Al spoedig bleek dat er onderlinge verschillen bestonden in de verwachtingen en motieven om deel te nemen aan het bestuur. Dit leidde ertoe dat Pierre Huijbregts en Mieke Visser, om verschillende redenen, in het eerste halfjaar van 2013 voor het bestuurslidmaatschap bedankten.

Inmiddels was Roland Blijdenstijn bereid gevonden om een verkorte versie van zijn boek, tot stand gekomen in samenwerking met Jaap Evert Abrahamse, samen te stellen. Als titel hiervoor werd gekozen voor *'Wegh der Weegen in Vogelvlucht'*. De eerste drukproef werd op 5 september 2013 aangeboden aan Mariette Pennarts, gedeputeerde Cultuur, Erfgoed, Jeugdzorg, Bestuur en Strategie, bij gelegenheid van de officiële overdracht van het project Wegh der Weegen aan de stichting.

De bijdrage van de stichting aan de Open Monumentendag 2013, met als thema 'Macht en pracht', pakte anders uit dan oorspronkelijk voorzien. Aanvankelijk vond overleg plaats met vertegenwoordigers van de gemeenten Zeist, Soest en De Bilt waarbij de Wegh als 'verbinding' zou kunnen figureren tussen de verschillende monumenten. Toen concrete afspraken hierover uitbleven is gekozen voor een eigen bijdrage, namelijk aandacht te schenken aan de militaire betekenis van de Wegh der Weegen. Dit bestond uit de volgende onderdelen:

- openstelling van de militaire musea/collecties; Cavalerie museum, Historische Collectie Bevoorradings- & Transporttroepen, de Regimentscollectie Technische Troepen alsmede de Dienstvak Verzameling Militaire Administratie;
- tijdelijke openstelling van de toegangspoort van de Du Moulin kazerne aan de Amersfoortsestraat, om publiek via de kazerne toegang te geven tot de militaire collecties;
- aankleding van de musea/collecties met extra voertuigen en muziek;
- een pendeldienst tussen het Cavaleriemuseum en de drie genoemde collecties te Soesterberg door legertrucks, bestuurd door leden van het Korps Nationale reserve (Natres). Bijzonder hieraan was dat men hierbij over de Vlasakkers reed die als oefenterrein voor de landmacht gewoonlijk niet toegankelijk zijn .
- Ook kon men een ritje maken in een DAF YP-408, een Nederlands gepantserd infanterietransportvoertuig in Rode Kruis uitvoering die heeft gediend in de Unifil vredesmacht in Libanon.

Het optreden van de stichting was een groot succes. De musea trokken in de twee dagen meer dan 1500 bezoekers!

Helaas eiste de druk die al deze activiteiten van de stichting in de eerste 9 maanden zijn bestaan opleverde zijn tol. Hoewel inmiddels Maarten Minderhoud bereid was gevonden de door het vertrek van Pierre Huijbregts opgevallene functie van penningmeester in te nemen, liet Jan Carel van Dijk weten uit het bestuur te willen treden.