

BUBBELS



Sociëtyjournalist Lutske Bonsma loopt alle bruisende bijeenkomsten af. Binnenkort ook een feestje, opening of gezellige bijeenkomst in Amersfoort of de regio? Nodig haar uit via e-mail: ac.redactie@ad.nl



▲ Hans Loeve (links) en Jaap Evert Abrahamse bladeren door de *Historische atlas van Amersfoort*. FOTO'S LUTSKE BONSMAS



▲ Marianne Kroesen: „Leuk om over de geschiedenis van Amersfoort te horen.”



▲ Hans van Muijden: „Een verhelderende lezing.”



▲ Cees Dubbeld (links) en Nico Broeders.

Grachtengordel aan de Eem

LEZING Amersfoort is als ruimtelijk verschijnsel interessant, vindt **Jaap Evert Abrahamse**. Daarom schreef hij er een boek over, en brengt hij in een presentatie de stadsgeschiedenis tot leven.

Architectuurhistoricus Jaap Evert Abrahamse woont in Amsterdam, maar komt al dertien jaar voor zijn werk bij de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed naar Amersfoort. Hij vindt de Keistad als ruimtelijk verschijnsel interessant. Daarom stelde hij de *Historische atlas van Amersfoort* samen. Daarin vertelt hij in 35 hoofdstukken, aan de hand van kaarten, tekeningen, prenten, schilderijen en (lucht)foto's de ruimtelijk geschiedenis van de stad.

In Boekhandel Riemer in de architectuurwijk Kattenbroek vat hij in vijf kwartier de stadsgeschiedenis samen. Een aantal uitspraken: „De Muurhuizen, luxe huizen met grote tuinen, kun je zien als de grachtengordel van Amersfoort. Bekende Amersfoorters als Johan van Oldenbarnevelt, Mondriaan en Matthias Withoos krijgen veel aandacht. Ik vind dat de 17de eeuwse kunstschilder Caspar van Wittel, in Italië be-

LEZING

Wat? Lezing door Jaap Evert Abrahamse.

Waar? Boekhandel Riemer, Emiclaerhof 18 in Amersfoort.

Wanneer? Donderdagavond 27 februari.

Interessant?

Zeker. Geschiedenis is niet saai, als je het op een levendige manier vertelt en illustreert met anekdotes, kaarten en plaatjes.

roemd onder de naam Gaspare Vanvitelli, prominenter in de citymarketing mag figureren. Amersfoort is het kadastraal middelpunt van het land, maar het stadscentrum is allang niet meer het middelpunt van de stad. Vanaf 1880 breidde de stad uit naar het zuiden en door de aanleg van de noordelijke wijken, met als meest recente uitbreiding Vathorst, werd Amersfoort een stad met een waterhoofd. Door de aanleg van het Eemplein is het centrum iets naar het noorden verplaatst en is de stad weer meer in evenwicht.”

Marianne Kroesen uit Kattenbroek is als één van de weinige vrouwen op de lezing af gekomen. „Ik vind het leuk om over de geschiedenis van Amersfoort te horen. Ik woon sinds 1985 in Kattenbroek. In het begin keken we op de snelweg uit, winkelcentrum Emiclaer was nog gras en slootjes. Langzaam heb ik alles zien groeien. Toen de wijk er net was, kwamen drommen mensen naar

mijn huis kijken; nu gebeurt dat nog een enkele keer.”

Hans van Muijden woont bijna dertig jaar in Kattenbroek. „Ik interesseer me voor geschiedenis, daarom leek de lezing me interessant. Mijn zoon is sociaal geograaf, maar hij woont in Londen en kon niet aanwezig zijn. Daarom heb ik de *Historische atlas* voor hem gekocht. Omdat ik van geschiedenis houd, heb ik vanavond niets nieuws gehoord, maar ik vond het een verhelderende lezing omdat alles in chronologische volgorde werd verteld.”

Nico Broeders is hier met een doel. „Ik ben secretaris van de stichting Wegh der Weegen, de vroegere naam van de Amersfoortseweg. Jaap Evert schreef een boekje over deze oude weg van Amersfoort naar Utrecht en ik wilde hem graag ontmoeten. Ik heb jarenlang aan 'de Wegh' gewoond en ik had geen idee van de historische waarde. Later hoorde ik dat de 60 meter brede weg

na 1652 door architect Jacob van Campen is aangelegd. In die tijd was dat een megaproject. Zoiets was nog niet eerder vertoond.”

Cees Dubbeld, penningmeester van de stichting, knikt instemmend. „Een aantal jaren geleden zagen wij dat een visie voor de 11 kilometer lange Wegh ontbreekt. Daarom hebben we het initiatief genomen om met de provincie Utrecht en de gemeenten, die aan de weg liggen, Amersfoort, Soest, Zeist en de Bilt een 'streefbeeld' op te stellen. Wij willen onder meer de Galgenberg, de vroegere galg op de Amersfoortse Berg, meer inzichtelijk maken door het zichtbaar maken van de fundering en het plaatsen van een informatiebord.”

Bedrijfsleider en gastheer **Hans Loeve** voorziet de aanwezigen van een hapje en een drankje. „Wij proberen diversiteit in dit soort avonden aan te brengen om een breed publiek te trekken.”